



NYST

Mellina Boubetra – cie ETRA

Chorégraphie et interprétation : **Mellina Boubetra**

Audiodescription : **Julie Compans**

Compositeur musical et régisseur son : **Patrick De Oliveira** / 06 63 42 34 49 –
patdeoliveiraledix@gmail.com

Production : **Cie ETRA**

Production déléguée : **Art-Track** / 09 86 45 70 35 – production@ciearttrack.com

= 2 personnes au plateau

= 3 personnes en tournée + 1 chargé.e de production

Durée : 25 minutes

Format : plateau et/ou lieu non dédié

BESOINS TECHNIQUES SON :

> 1 console son numérique (type CL, QL, M7CI, DM1000, X32, M32...) qui sera installée en salle dans l'axe de la scène pour les balances et les représentations

> 1 micro de préférence filaire au plateau (type SM58)

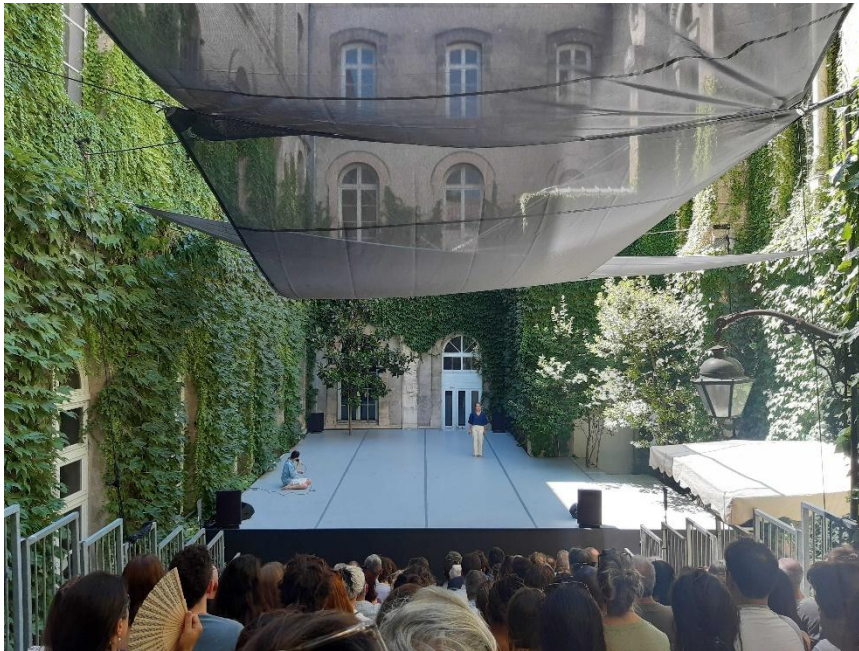
> 1 micro identique en spare

DIFFUSION :

> Au plateau : 4 enceintes voix actives (type L-Acoustics 115 XT) selon la taille du plateau

> En façade : le système devra être adapté en puissance et en couverture au volume de la salle. Equipé en subbasses qui seront gérées par un départ séparé de la console

> Tapis de danse blanc



Festival d'Avignon du 8 au 14 juillet 2022 au Jardin de la Vierge

PLANNING TECHNIQUE :

À définir ensemble.

LOGES :

Une loge collective avec une douche et des serviettes.

Du café, thé, fruits secs, barres de céréales, jus de fruits... etc.

CATERING :

En lien avec la production et selon l'horaire de jeu, merci de prévoir 3 (ou 4) repas chauds avant ou après la représentation.

COSTUMES :

En cas de dates successives, il nous sera nécessaire d'avoir recours à un.e habilleur.se afin de laver, sécher et repasser les costumes dans la journée.