

# ALPHA KRUMP

CRÉE PAR GRICHKA CARUGE

# SOMMAIRE

PRESENTATION	3
GRICHKA CARUGE	4
CURRICULUM VITAE	5
EQUIPE ARTISTIQUE	6
MENTIONS LEGALES	7
VIDEO	8
UN PROJET SOUTENU PAR ART TRACK	9

# PRESENTATION

À travers ce show pédagogique, Grichka Caruge revient sur les origines, les valeurs et les codes du KRUMP, mouvement et danse initiatique nés dans les ghettos de Los Angeles dans les années 2000. Sur scène, un MC (Master of Ceremony) accompagné d'un DJ et de deux krumpers, donnent des clés pour mieux comprendre l'univers et l'histoire du mouvement. Plus encore, iels décomposent leur danse, leur corps. Qu'est-ce que la hype, le character ou encore le stomp ? Ce show pédagogique est un premier pas vers la compréhension du KRUMP.



# GRICHKA CARUGE

Enfant déjà, Grichka danse. Il se forme très vite à tous les styles, du classique à la danse africaine en passant par le hip hop et le contemporain. À l'âge de 11 ans, il découvre la danse hip-hop auprès de Kader Attou et Dominique Lisette et intègre des projets avec des compagnies de renommée telles que Black Blanc Beur, Accrorap ou encore Révolution.

Il obtient, à 17 ans, son Examen d'Aptitude Technique à l'enseignement de la danse contemporaine et débute sa carrière professionnelle. Il travaille avec des chorégraphes de renom tels que Kamel Ouali, Blanca Li, Stéphane Jarny, Georges Momboye, Corinne Lanselle pour des comédies musicales, pièces chorégraphiques, plateaux tv ou clips vidéo.

En 2005 à travers le documentaire RIZE de David LaChapelle, il fait la découverte de sa danse de prédilection, le Krump, lui permettant le mieux d'exprimer sa personnalité, ses racines métisses, son énergie et sa spiritualité. Très vite, il décide de remonter aux sources de ce mouvement et se rend, en 2006, là où tout a commencé : dans les ghettos de Los Angeles. Son intégration en 2008 au sein de la NY Madness Fam (groupe de Tight Eyez, fondateur du mouvement krump) lui confère le statut de précurseur et d'initiateur du mouvement en Europe aux côtés de groupes français et européens.

En 2007, il co-crée le R.A.F Crew qui réunit personnalités et approches complémentaires de la danse, avec lequel il est sacré champion du monde de danse Hip hop à Las Vegas en 2009. Par la suite, ils créent le spectacle R.A.F CITY'Z (2010) en production déléguée avec le théâtre de Chaillot. Il fonde également le groupe MADROOTZ qui voit le jour en 2009, regroupant les pionniers du Krump français, puis européens, africains, asiatiques et américains. Depuis 2013 il est directeur artistique de l'International Illest Battle, rencontre internationale de Krump dont la 10ème édition aura lieu en mai 2023 à La Villette.



Parallèlement, Grichka participe à de nombreux battles, il remporte aussi le championnat mondial de krump EBS, deux fois et il transmet l'esprit de la culture hip hop et celui du mouvement Krump à travers cours et stages partout dans le monde. Il devient ainsi l'un des leaders activistes du mouvement français, européen et international.

En 2017 il co-chorégraphie le court-métrage LES INDES GALANTES de Clément Cogitore. Puis il met en scène et fait monter sur scène le krump pour la première fois avec la création du spectacle BIRTH, une pièce pour quatre danseurs qui puise dans les interriorités pour en sortir force et inspiration brutes. Sa deuxième pièce chorégraphique, A HUMAN RACE, jouée sur la musique de Stravinsky LE SACRE DU PRINTEMPS, interroge le racisme que le corps permet, à travers le Krump, de ressentir, de dénoncer et de se libérer de ses impacts.

En 2021 Grichka se voit confié la chorégraphie du show d'ouverture du Grand Prix de Formule 1 de Jeddah. Il participe en 2022 en tant que chorégraphe krump et danseur au projet Revolta, un concert symphonique (SYMPHONIE N°5 de Dimitri Chostakovitch) de l'orchestre Geneva Camerata, également chorégraphié et mis en scène par Kader Attou.

# CURRICULUM VITAE

## DANSEUR / INTERPRÈTE

» Créations chorégraphiques : Blanca Li, Georges Momboye, Corinne Lanselle, Madonna Rebel Heart Tour, etc. Nombreux shows télévisés et comédies musicales.

## FONDATEUR

» Co-fondateur du R.A.F Crew (6 danseurs) / Prix « Champion du monde du Hip Hop International 2009 » avec le R.A.F Crew  
» Fondateur du Collectif Madrootz qui regroupe la plupart des pionniers français du mouvement Krump, des leaders internationaux ainsi que les 2 fondateurs du mouvement Krump, né à Los Angeles

## CRÉATIONS

» 2021 : Projet chorégraphique « A Human Race » mis en place par l'Offensive Tanz (Berlin)  
» 2020 : « Birth », Compagnie Art-Track  
» 2018 : Création pour l'artiste Loïc Nottet « Selfocracy tour » avec Tatiana Seguin, projet chorégraphique krump à l'Opera Bastille pour les Films Peléas

» 2017 : Co-chorégraphe du court métrage « Les Indes Galantes » de Clément Cogitore  
» 2014 - 2016 : Création « De(s) connection(s) », compagnie Makiato  
» 2014 : Projet chorégraphique pour « BBF », Lezarts Urbains, 7step Europe  
» 2013 : Création « Mad to the Rootz », Compagnie Madrootz  
» 2012 : Création « The path of pearls » pour le royaume de Bahrein avec Tatiana Seguin  
» 2010 : Co-création de la pièce « R.A.F city'z » avec le R.A.F Crew

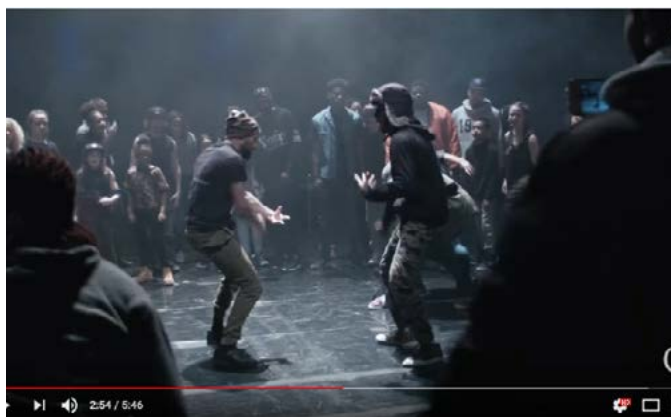
## ÉVÈNEMENT

» Directeur artistique du INTERNATIONAL ILLEST BATTLE pour la 9ème année consécutive à Paris La Villette (battle international de krump).

## LAURÉAT

» Vainqueur en solo ou en équipe de nombreux battles (HHI, Cercle Underground, European Buck Session, etc.)  
» Nomination de A Human Race au prix du Théâtre IKARUS pour les spectacles jeune public en Allemagne  
» Nomination de A Human Race au Augenblick mal!, compétition de pièces jeune public en Allemagne

Les Indes Galantes



Teaser Birth



Teaser A Human Race



# EQUIPE ARTISTIQUE



**MC DIRTY**



**GRICHKA CARUGE**



**MORFMUZIF**



**FLIPSIDE**



**JR SNIPER**



**MELISSA**

# MENTIONS LEGALES

**Direction Artistique :** Grichka Caruge

**Distribution :**

DJ : Josua Coco aka Morfmuzik

MC : Bryan Tsiori Ramamihasybolala aka MC Dirty, Grichka Caruge

Danse : Patrick Uy aka Flipside, Germain Zambé aka Jr Sniper/en alternance Melissa Lalsingué

**Production :** Art-Track

**Partenaires :** Pôle en Scènes, dans le cadre du Festival Karavel | CCN de Créteil et du Val de Marne - Cie Käfig / Dir. Mourad Merzouki, dans le cadre du Festival Kalypso

**Durée :** 25 min

# VIDEO

Cliquer sur les image pour voir les vidéos



Captation  
À ne pas diffuser



Teaser

# UN PROJET SOUTENU PAR ART TRACK

Au-delà des formes artistiques, des modes de production, des territoires d'actions, des expériences et des parcours, Art-Track rassemble avant tout un réseau d'acteurs au carrefour des valeurs universelles du hip hop.

À l'initiative du danseur chorégraphe Romuald Brizolier et du directeur de production Azdine Souali, elle rassemble des artistes de tous horizons, confirmés ou émergents, issus de la danse, du beatbox, de l'image et de la musique qui souhaitent mettre en commun leur savoir-faire, leur talent, et leur expérience.

Notre objectif est de promouvoir et de développer l'art vivant par la création et la diffusion de spectacles, l'enseignement et le soutien à l'émergence d'artistes. À l'image du projet international Hip Hop Games, Art-Track s'inscrit dans une dynamique de travail qui fait la part belle à la mixité des arts et à la recherche de spontanéité.

Des projets de création, de formation, d'accompagnement de l'émergence et de médiation nourrissent cette ambition. Divers dans leurs propositions, ils gardent comme fil rouge la rencontre et l'échange.



## CONTACT



**Lucie LELAISANT**  
Chargée de production  
[lucie.lelaisant@ciearttrack.com](mailto:lucie.lelaisant@ciearttrack.com)

**Cie Art-Track**  
22 Avenue Willy Brandt - 59 000 LILLE  
TEL : 09 86 45 70 35  
Siret : 798 796 074 000 28 - APE : 9001Z  
TVA : FR33798796074  
Licences entrepreneur de spectacle :  
PLATESV-R-2020-002606 ; PLATESV-R-2020-002607

[www.ciearttrack.com](http://www.ciearttrack.com)



Cie Art-Track



ciearttrack