

**FICHE TECHNIQUE**  
**HIP HOP GAMES**  
**FORMAT « EXHIBITION »**



**Hip Hop Games (HHG) – Les Jeux de la Danse Exhibition** est le premier spectacle qui propose un jeu d'improvisation en danse hip hop mis en scène à travers différentes épreuves créatives.

**Un spectacle de 1h00 à 1h30 (en direction de professionnels et/ou d'amateurs)** mis en scène sous la forme d'un **terrain de jeu** (à l'origine de l'appellation « Hip Hop Games ») et minutieusement mené par la **Troupe HHG** : un arbitre danseur, un maître de cérémonie-rappeur, un DJ-Human Beatboxer et un VJ (vidéo) qui représentent les différentes branches de la culture hip hop (à l'origine de l'appellation « **Hip Hop Games** »).

La Troupe invite alors les danseurs à traverser différentes épreuves sous forme de contraintes : de musicalité, de scénographie, d'accessoires, de rencontre avec d'autres disciplines et d'interprétation. Ensemble, danseurs invités et artistes de la Troupe HHG proposent un spectacle unique : **Les Jeux de la Danse** (à l'origine de la baseline).

# GENERALITES

Bonjour ! Cette Fiche Technique concerne le format « Exhibition » des HIP HOP GAMES, elle rassemble nos différents besoins pour assurer un événement de qualité !

Beaucoup de choses sont adaptables en fonction du lieu de la représentation et du matériel sur place, Merci de nous faire parvenir les différents éléments disponibles de votre côté afin de préparer au mieux cette date.

A très vite !

## L'EQUIPE

Vous allez accueillir une équipe de 5 personnes :

- Romss (Chorégraphe / Arbitre) Romuald Brizolier
- Philemon (Mc) Charlie Luccini
- Mystraw (Dj/Beatbox) William Bayakimissa
- Yohann (Vj) Yohann Gamba
- Alex (Régie Technique/ Lumière) Alexis Dansin

## PERSONNEL LOCAL

Nous avons besoin pour assister cette équipe de personnel local :

- 1 Régisseur général
- 1 Régisseur son
- 1 Régisseur lumière

## CONTACTS :

• Production : [ilona.landreau@ciearttrack.com](mailto:ilona.landreau@ciearttrack.com)

• Direction artistique :

romuald.brizolier@ciearttrack.com

• Technique : dansin.alexis@yahoo.fr

Cie Art-Track

22 avenue Willy Brandt, Le Tripostal

59000 LILLE

Tel : 09 86 45 70 35



# PLATEAU

• Pour les configurations type « Théâtre » l'idéal est une boîte noire à l'italienne, Les plans de pendrillonnage sont a titre indicatif , merci de nous informer si une configuration est déjà en place ou plus appropriée.

La configuration scénique est répartie en plusieurs Zones :

- La Zone de Danse : de 8 mètres de largeur et de 4,5 mètres de profondeur en tapis de danse blanc
- Encadrée de tapis de danse noir ou de moquette noire.
- La Zone d'attente : composée d'un canapé 3 places. (a fournir par l'organisateur et en fonction du mobilier disponible sur place)
- un plan incliné réalisé grâce à un praticable.
- La Zone Troupe : composée 2 praticables pour le Dj et le Vj chacun a 1 mètre de hauteur , jupés et moquettés en noir.

A FOURNIR PAR L'ORGANISATEUR :

- Tapis de danse blanc et noir
- 2 praticables (2m par 1m) 1m de haut pour les desks DJ/VJ
- 1 praticable (2m par 1m) 0,6m de haut pour le plan incliné
- Un canapé 3 places
- Une table et 2 chaises pour une épreuve.



WEB APPS :

- La compagnie utilise une application smartphone afin de recueillir des votes du public merci de vérifier qu'il y ai bien du réseau type 4G disponible dans le lieu de la représentation et si possible de fournir une connexion Wifi aux artistes.

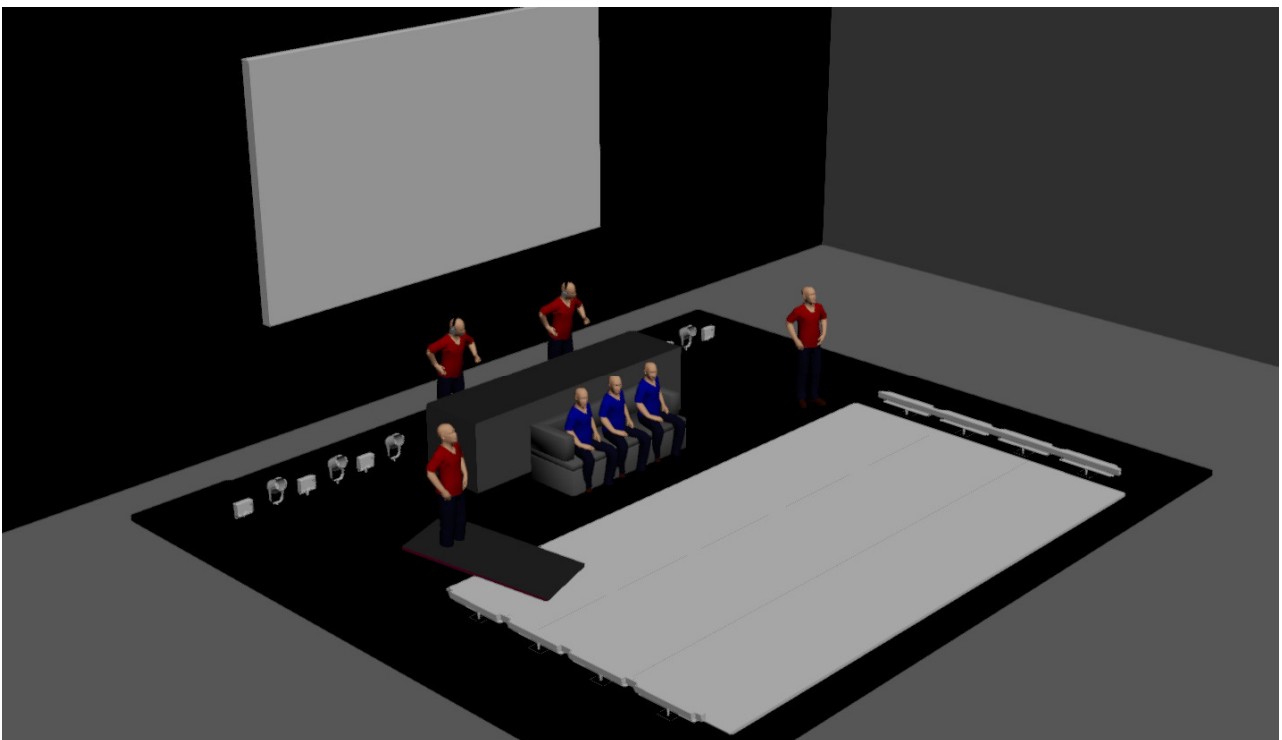
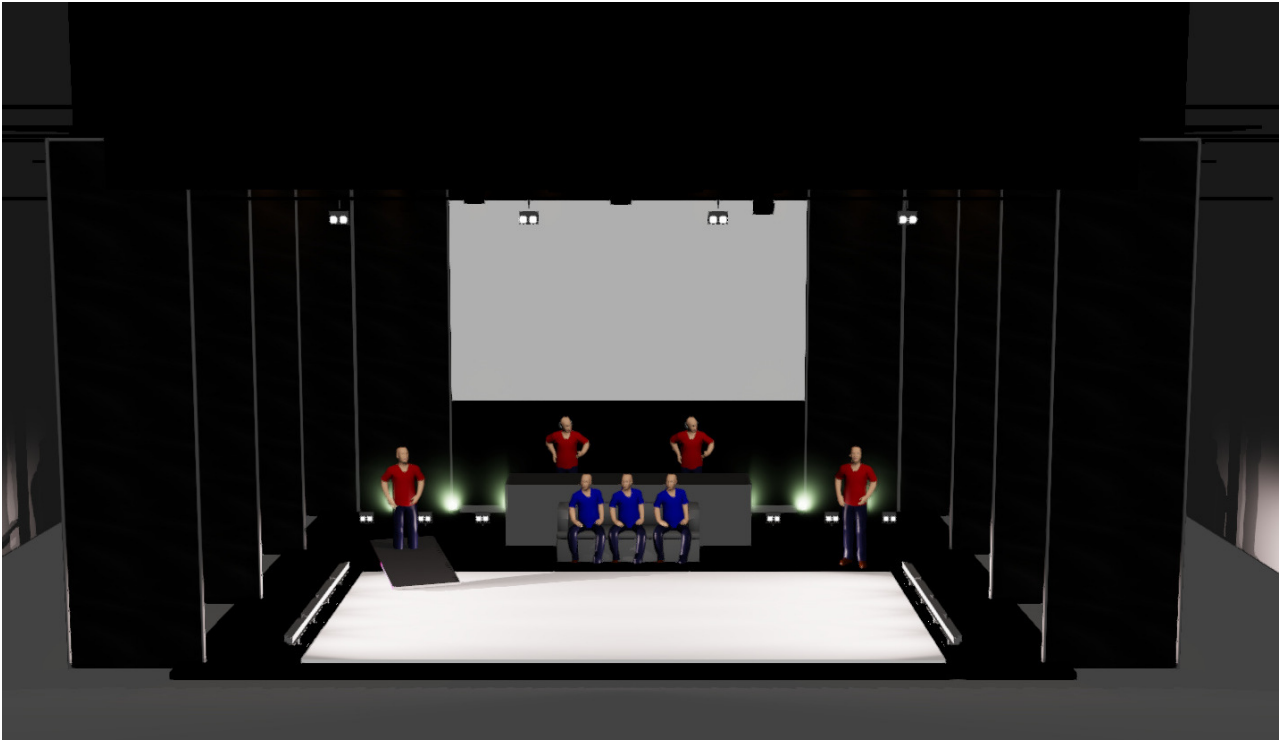


MICRO ARBITRE :

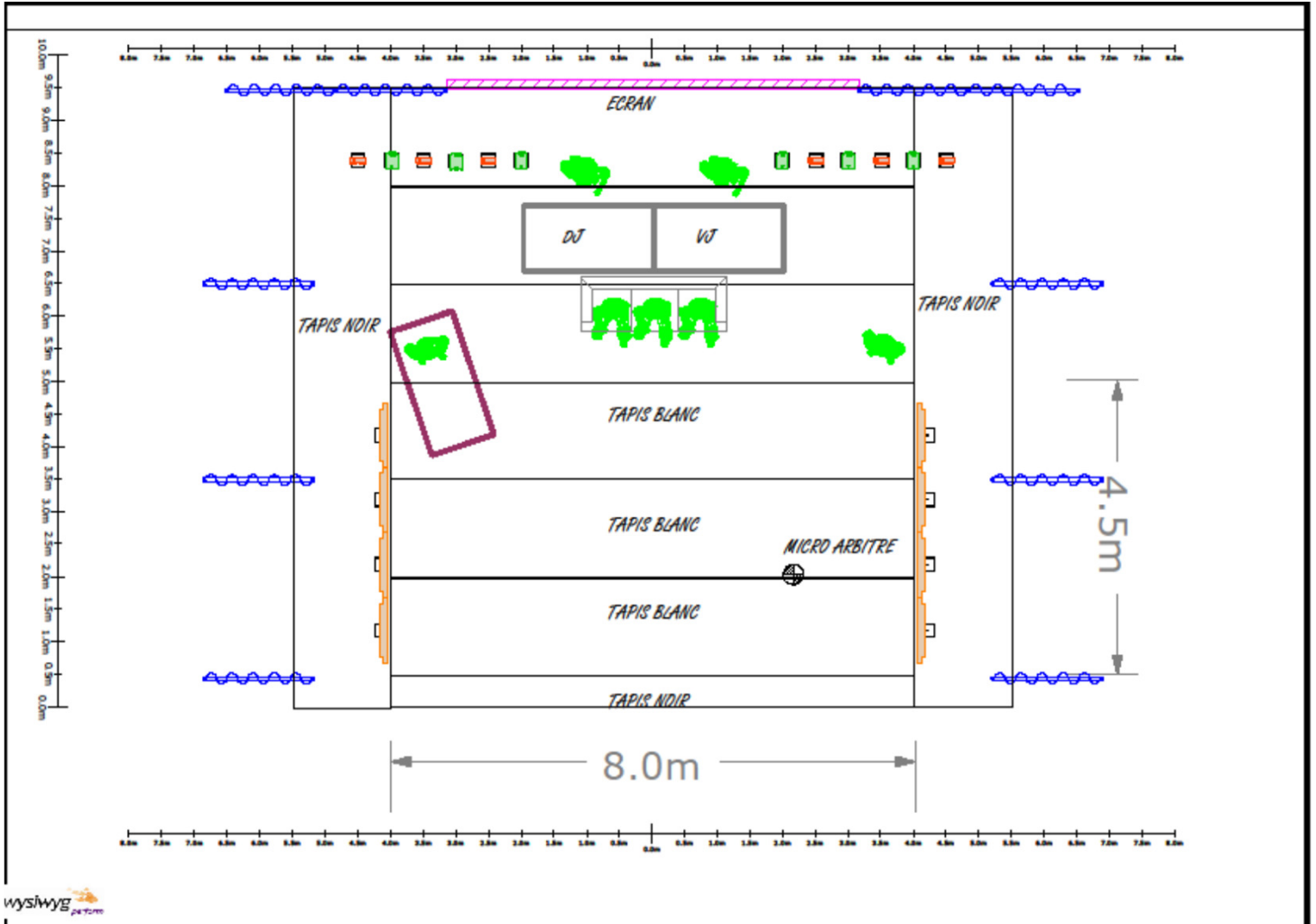
- La compagnie apporte un micro filaire pour l'arbitre, ce micro fera partie de la scénographie, il sera suspendu sur une perche ou un pont au dessus de la zone de danse et pourra monter et descendre grâce un système de poulies.
- Nous apportons le micro ainsi que l'ensemble du système mais nous aurons besoin de quelqu'un au plateau équipé d'un intercom avec la régie ,pour effectuer les montées/descentes durant le spectacle ( 3 /4 fois par show ) .



# PLATEAU PLANS 3D



# PLATEAU PLAN

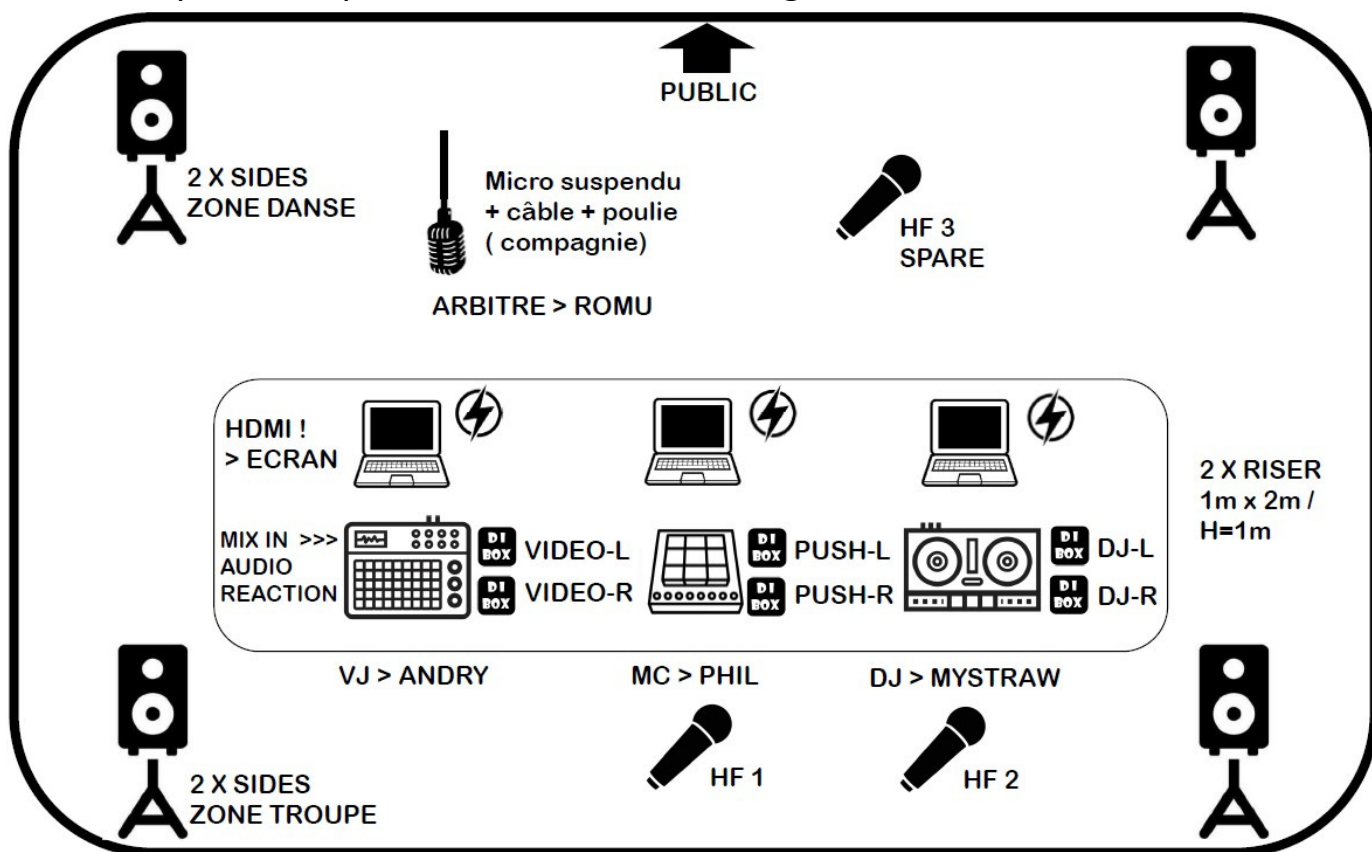


wysiwyg



# SON

- La troupe se déplace actuellement sans ingénieur du son, c'est donc un Technicien local qui sera en charge de cette partie.
- Le temps de balance est estimé à environ une heure .
- Prévoir 4 retours de scène en side sur pieds au quatre coins de la scène
- Le DJ apporte son contrôleur du type Serato .
- La compagnie apporte un micro filaire pour l'arbitre.
- Le VJ récupère un mix global afin de faire de l'audio-réaction sur la vidéo.
- Merci de prévoir 3 postes Intercom : Son / Light / Plateau..



1	MC	PHILEMON	HF MAIN	
2	BEATBOX	MYSTRAW	HF MAIN	
3	ARBITRE	ROMU	MICRO COMPAGNIE	
4	SPARE		HF MAIN	
5/6	DJ	MYSTRAW	2 X DI BOX	
7/8	PUSH	PHILEMON	2 X DI BOX	
9/10	VJ	ANDRY	2 X DI BOX	+ IN LR

# VIDEO

- La vidéo est un élément majeur dans la scénographie du show ainsi qu'un fil conducteur dans le déroulement des épreuves ; la taille , la définition , la puissance doivent donc être en adéquation avec le lieu ou se déroule l'événement.
- L'idéal est évidemment du Mur Led mais il est également possible de jouer en Vidéoprojection
- Le format 16:9ème et une taille de 6x3m minimum sont a privilégiés
- Le VJ est sur scène (praticable Cour) et diffuse depuis son Laptop grâce à Résolume Arena, Merci de prévoir une liaison Hdmi depuis ce praticable.
- Le VJ récupère un mix son global afin de faire de l'audio-réaction sur la vidéo.











HIPHOP GAMES 2019

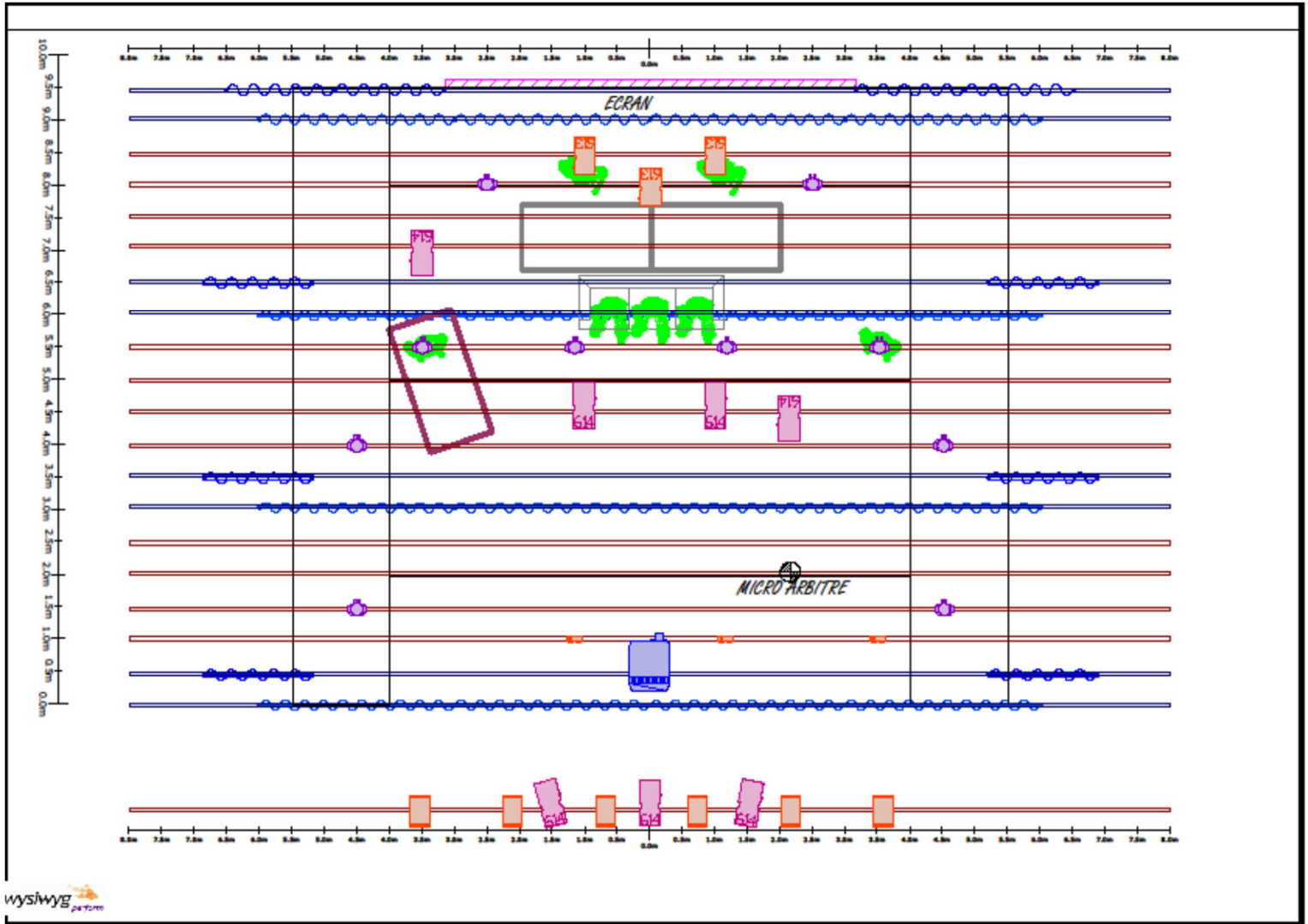
# LUMIERE

- Le Plan de Feu fourni dans cette fiche technique est indicatif et adaptable en fonction du matériel disponible , ainsi que de l'implantation et du type d'accroche du lieu de représentation.
- Merci de transmettre en amont la fiche technique de la salle, plan de perches , fichiers 3D etc..

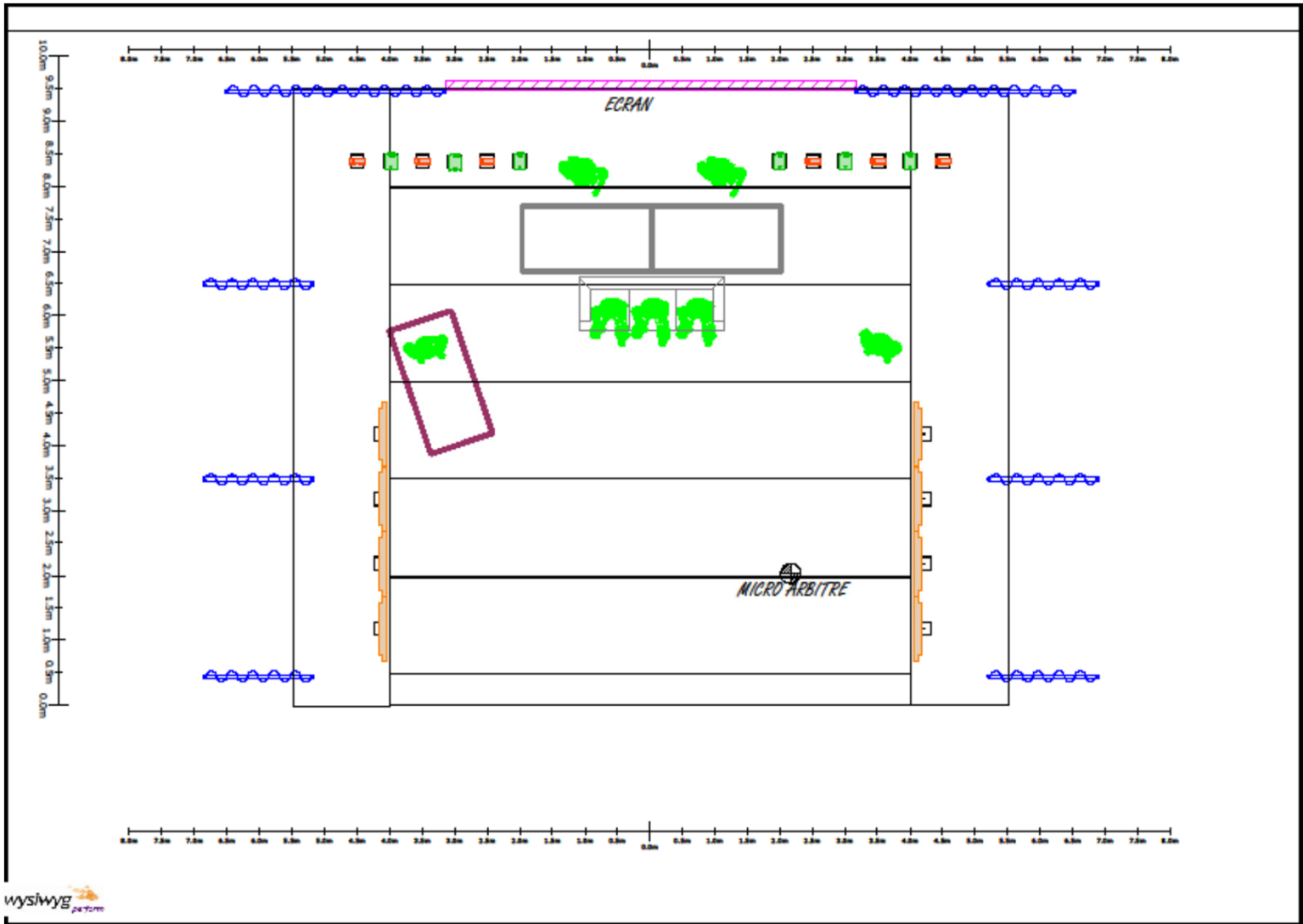
Console de préférence : MA LIGHTING Grand ma 2  
Prévoir Machine a brouillard.

Symbol	Name	Count
	PAR LED ZOOM	6
	WASH LED ZOOM	10
	BLINDER	10
	PC 1Kw	6
	SUNSTRIP	8
	Decoupe 614SX	7
	Decoupe 613SX	3
	Videoprojecteur	1

# LUMIERE UP



# LUMIERE SOL



wysiwyg 24/7/365





art:Track  
PHOTOS BY MORGAN LEWIS

@morgana - photography



art:Track  
PHOTOS BY MORGAN LEWIS

@morgana - photography



@purnama - photography



1:23



@purnama - photography