

# HIP HOP GAMES

EXHIBITION  
LE SPECTACLE



@Justine Fa - Opéra de Nantes - Angers dans le cadre des 20 ans du Festival Hip Opession - 2025

# SOMMAIRE

<u>Sommaire</u>	1
<u>Historique</u>	2
<u>HHG, Qu'est-ce que c'est ?</u>	3
<u>HHG Exhibition</u>	4
<u>Les épreuves</u>	5
<u>Le troupe Hip Hop Games</u>	6
<u>Ils nous font confiance</u>	7
<u>Ils nous ont accueillis</u>	8
<u>Compagnie Art-Track</u>	9
<u>Contacts</u>	10

# HISTORIQUE

Ce concept unique est né en 2011 de l'esprit créatif du danseur-chorégraphe et directeur artistique **Romuald Brizolier**.

Avec 25 ans de carrière en tant qu'interprète (Cie Melting Spot, Cie Franck Il Louise, Cie Pietragalla-Derouault, Franco Dragone...) et 15 ans d'expérience en tant qu'organisateur d'événements (Juste Debout Lille, World Battle Pro, Battle of Legends...), c'est autour de la réflexion et des conclusions qui en ont découlées tout au long de sa carrière, qu'il puise l'inspiration de **lier librement les deux mondes "underground" (en dehors des circuits officiels) et "scène" pour en créer le parfait trait d'union.**

Depuis sa création, le Hip Hop Games n'a de cesse d'élargir un espace de création et d'expérimentation novateur, revendiquant le **croisement des disciplines et la recherche de la spontanéité**. Initialement prévu à l'échelle régionale, puis nationale et internationale, il est devenu le rendez-vous de **référence de l'accompagnement** à la création de la scène chorégraphique émergente hip hop française.

En quelques chiffres, le projet Hip Hop Games c'est 14 ans de direction artistique éprouvée, 14 ans de tournée internationale dans **10 pays** et **4 continents**, dans plus de **70 salles**, auprès de **1 482 danseurs** qui ont pris part au Hip Hop Games et dont résultent **284 diffusions des créations accompagnées** (Récompense du Circuit Officiel des Lauréats du « prix Hip Hop Games ») et plus d'**une cinquantaine de danseurs interprètes entrés en compagnie**.



Cliquez sur la photo pour découvrir le documentaire  
 dédié à la Finale Internationale 2022

# HHG, QU'EST-CE-QUE C'EST ?

Hip Hop Games - Les Jeux de la Danse est le premier concept qui propose **un jeu d'improvisation en danse hip hop mis en scène à travers différentes épreuves créatives.**

Au fil des années, le premier format dédié à la compétition, le *Hip Hop Games - Circuit Officiel*, s'est vu décliné en un second format dédié au spectacle : le *Hip Hop Games - Exhibition*. Enfin, la méthode a fait ses preuves dans la transmission et propose donc en complémentarité une *Hip Hop Games - School*.

Chaque format garde sa ligne directrice : **le jeu comme prétexte et l'improvisation comme école**, et n'a de cesse de développer les missions que le projet s'est fixées :

- **Offrir des opportunités** en amplifiant le soutien et l'accompagnement d'artistes émergent.e.s peu identifié.e.s ou peu diffusé.e.s pour rendre visible la diversité de la création des cultures urbaines.
  - Comment ? Grâce au prix Lauréat Hip Hop Games (bourse d'aide au projet, accompagnement et diffusion) et à un cursus de formation Hip Hop Games School dédié à la future génération de chorégraphes des Hauts-de-France.
- **Mettre en valeur les initiatives et les acteurs locaux** : en s'adaptant aux organisateurs, artistes, publics et lieux à l'échelle régionale, nationale et internationale.
  - Comment ? En co-construisant les dates avec chaque partenaire à travers des décisions communes comme le choix du thème abordé, des accessoires, des artistes guests et des musiques... L'objectif est de s'adapter à la direction artistique et aux valeurs de chaque partenaire afin de créer un événement unique et original.
- **Raccourcir les distances, créer et développer les liens** : en créant des formats participatifs, inclusifs et interactifs, et en allant à la rencontre des publics empêchés et éloignés.
  - Comment ? Grâce au Festival Hip Hop Games organisé chaque année dans la région Hauts-de-France, l'organisation d'actions culturelles et d'impromptus au sein et en dehors des lieux culturels (EHPAD, hôpitaux, centres sociaux, prisons, écoles...).



# HHG EXHIBITION

Le format initial du Hip Hop Games est celui du circuit officiel. Ce dernier prend la forme d'une compétition pensée comme un **dispositif de repérage et d'accompagnement pour les chorégraphes émergents** à travers des épreuves originales et créatives.

La version Exhibition en est une prolongation qui a pour objectif de rendre le format **plus accessible et adaptable aux besoins des partenaires**. Il prend la forme **d'un spectacle de 1H à 2H** avec des danseur.se.s professionnel.les et/ou amateurs. Ce format est **déclinable à l'infini**. Il s'adapte au **lieu** (ex : Parvis du Stade de France), il peut se construire autour d'un **thème** choisi (ex : "La Musique Live" pour les 20 ans du Festival Hip Opession à l'Opéra de Nantes ou le thème de l'Europe aux Transurbaines de Clermont-Ferrand dans le cadre de la candidature de la ville à la Capitale Européenne de la Culture), autour **du travail d'un artiste** (ex : Spécial Cie Käfig (Mourad Merzouki) lors du Festival Kalypso 2022). On y propose aux danseurs.se.s de traverser les **épreuves mythiques** du HHG, mais on peut également y ajouter des **épreuves créées sur-mesure** pour l'évènement.

En gardant pour objectif de créer un terrain de jeu, un lieu de création spontané et un événement interactif, le HHG Exhibition est un **spectacle unique** qui casse le quatrième mur tout en célébrant la culture Hip Hop.



*Cliquez sur la photo pour découvrir le format en vidéo*

# LES ÉPREUVES

Lors du Hip Hop Games, les artistes traversent **4 épreuves**. Inspirées des différentes étapes d'une création chorégraphique, elles ont pour objectif de créer des **espaces propices à la spontanéité et à la créativité** :

## PLAYLIST VARIÉE / En solo

Un danseur en solo évolue sur 3 extraits sonores différents proposés par DJ Mystraw. Il crée un personnage et un univers et le fait évoluer au gré des propositions musicales. Pour l'aider, ou le mettre en difficulté, un second danseur pourra être choisi par l'arbitre pour le rejoindre.



## ACCESSOIRES / En duo \*

Le public choisit parmi une liste d'objets celui avec lequel il veut voir les danseurs improviser. Durant cette épreuve à 2 danseurs, ils devront s'emparer de l'objet et l'intégrer à l'improvisation chorégraphique.



## DÉBATTLE / En face à face

Un débat est lancé par l'arbitre. 4 acteurs sur scène pour y répondre : Mystraw y répond par le beatbox, Philémon par la voix, et les deux danseurs d'équipes adverses, par le mouvement, traduisant ainsi l'opinion de leur partenaire musical, et la leur.



## LA SOURCE / En duo \*

Un artiste extérieur à la compétition, qui peut être de style ou de discipline différents, présente sur scène un bout de son univers. Un danseur est alors invité à le rejoindre et doit se servir de ce qu'il propose comme inspiration pour entrer et partager l'univers de cette source.



*Cliquez sur les plays pour découvrir le format en vidéo*

# LA TROUPE HIP HOP GAMES



**ROMUALD AKA ROMSS**

Créateur du concept, directeur artistique et arbitre-danseur



**PHILÉMON**

Maître de Cérémonie (MC) et rappeur



**YOHANN**

Vidéo-Jockey



**MYSTRAW**

DJ, Beatmaker et Human Beatboxer

*[Cliquez ici pour découvrir les biographies de la troupe en détail](#)*

# ILS NOUS FONT CONFIANCE



CITÉ DE LA MUSIQUE  
PHILHARMONIE  
DE PARIS

MAISON DE LA  
*danse*  
▶ LYON

PÔLE EN SCÈNES  
ALBERT CAMUS | PÔLE PIK



festival de danse  
**Kalypso**  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE CRÉTEIL  
ET DU VAL-DE-MARNE DIRECTION MOURAD MERZOUKI



danse  
Charleroi

FAIR-E  
COLLECTIF FAIR-E  
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE  
NATIONAL DE RENNES  
ET DE BRETAGNE



**FLOW**



**Summer  
Dance  
forever**



OPÉRA  
— DE —  
— LILLE

**DUO SOLO  
DANSE**



ANGERS  
NANTES  
OPÉRA



# ILS NOUS ONT ACCUEILLIS

DANS LE MONDE :



EN FRANCE :



# LA COMPAGNIE ART TRACK

Au-delà des formes artistiques, des modes de production, des territoires d'actions, des expériences et des parcours, Art-Track rassemble avant tout un réseau d'acteurs au carrefour des valeurs universelles du hip hop. À l'initiative du danseur chorégraphe Romuald Brizolier et du directeur de production Azdine Souali, elle rassemble des artistes de tous horizons, confirmés ou émergents, issus de la danse, du beatbox, de l'image et de la musique qui souhaitent mettre en commun leur savoir-faire, leur talent et leur expérience.

En cela, la définition que donne Pierre De Coubertin de l'olympisme comme moyen de "renverser les cloisons en rapprochant des univers qui partagent des valeurs communes", résonne formidablement avec la raison d'être de la compagnie.

Notre objectif est de promouvoir et de développer l'art vivant par la création et la diffusion de spectacles, l'enseignement et le soutien à l'émergence d'artistes. À l'image du projet international Hip Hop Games, Art-Track s'inscrit dans une dynamique de travail qui fait la part belle à la mixité des arts et à la recherche de spontanéité.



*Cliquez sur la photo pour découvrir notre site internet*



# CONTACTS

**Azdine Souali - Directeur de production**

azdine.souali@ciearttrack.com - 06 19 18 40 82

**Romuald Brizolier - Directeur artistique**

romuald.brizolier@ciearttrack.com - 06 64 45 14 79

**Ilona Landreau - Chargée de production**

ilona.landreau@ciearttrack.com - 06 77 47 75 65

## SUIVEZ-NOUS SUR ...



[hiphopgames\\_officiel](#)  
[ciearttrack](#)



[hiphopgames\\_officiel](#)  
[ciearttrack](#)

### Compagnie Art Track

Le Tripostal

22 avenue Willy Brandt

59000 Lille

+33 (0)6 19 18 40 82 / +33 (0)9 86 45 70 35

Siret : 798 796 074 000 28 - APE : 9001Z

Licence entrepreneur de spectacle : n°2-1073943, n°3-107394