

# Compagnie ETRA

## *Intro*

Fiche Technique

Chorégraphie: Mélina Boubetra

Création lumière/ Régie : Fabrice Sarcy 06 12 94 51 72 / [fabrice.sarcy@gmail.com](mailto:fabrice.sarcy@gmail.com)

Régie: Benoit Cherouvrier 06 63 00 92 71 / [benoit.cherouvrier@neuf.fr](mailto:benoit.cherouvrier@neuf.fr)

Agathe Geffroy +33 (0)6 37 01 25 37 / [agathegef.regie@gmail.com](mailto:agathegef.regie@gmail.com)

Pièce pour 3 danseuses. Durée: 26 min.

### **LUMIERE:**

#### En salle:

Voir le plan joint.

Le plan fourni est le plan de la création, La surface de jeu idéale est de 11m d'ouverture par 10m de profondeur, mais cet espace est "contractable". Nous nous adapterons au maximum à l'espace proposé. Un plan adapté à votre salle sera fourni 2 semaines au maximum avant la date de jeu.

#### En extérieur:

En journée aucun éclairage n'est nécessaire. De nuit, un éclairage général doit être fourni par l'organisateur. L'organisateur prendra soin de fournir le personnel technique nécessaire à son installation, à son réglage ainsi qu'à son allumage/extinction.

### **SON:**

La diffusion de la musique du spectacle se fait à partir d'un ordinateur avec carte son depuis la régie.

La console son et le lecteur de musique devront être proches de la console lumière.

Nous avons besoin d'un système de diffusion adapté à la salle (façade, subs) et de retours sur scène, leur volume doit pouvoir être ajustable séparément de la façade (leur nombre sera déterminé en fonction de la taille du plateau).

### **PLATEAU:**

Un tapis de danse blanc sur toute la surface du plateau si possible à l'intérieur des penderies.

Pas de circulation au lointain, de cour à jardin (ou le contraire).

## **LOGES:**

Une loge collective + une loge séparée ( artiste ou production/tech )

Un douche pour les danseuses, des serviettes.

Du café, du thé, des fruits secs, barres de céréales, jus de fruits...

## **CATERING:**

Merci de prévoir un repas chaud avant ou après la représentation selon l'horaire (précisions allergies ou régimes alimentaires spécifiques) pour l'équipe.

## **PLANNING TECHNIQUE:**

**Ce planning est indicatif et doit être discuté pour chaque date en fonction de l'événement et des particularités de la salle.**

Arrivée du régisseur en J0 à 10h si un prémontage fidel au plan adapté a été effectué auparavant par l'équipe technique d'accueil.

Tapis de danse noir posé **la veille** sur tout le plateau.

10h-13h: Lumière: Réglages lumière.

-Personnel nécessaire: 1 régisseur plateau/ 1 cintrier + 1 régisseur lumière + 1 électro (ou 2 selon la technique de réglage).

14h-16h: Essais Son/ Conduite lumière.

-Personnel nécessaire: 1 régisseur son + 1 régisseur lumière+ 1 habilleuse

16h-18h: Filage

-Personnel nécessaire: 1 régisseur son + 1 régisseur plateau +1 régisseur lumière

## **COSTUMES:**

Un défroissage/repassage des costumes est nécessaire avant de jouer.

En cas de dates successives il nous sera nécessaire d'avoir recours à une habilleuse afin de laver, sécher et repasser les costumes dans la journée.

Veuillez nous consulter.